

玉

燭

寶

典

玉燭寶典卷第三

三月季春第三

禮月令曰季春之月日在胃昏七星中旦

牽牛中

鄭主曰季少也季春者日月會於大梁而斗建辰之辰也

律中姑洗

李春氣主則姑洗之律應高誘曰姑洗是月陽氣養

生太故就新

桐始華田獵化為駕虹始見萍

始生

駕女無也蟬蛻謂之虹萍萍也其大者曰蘋高誘曰萍水藻也今案詩義

問曰虹見青有赤二色青在上者陰柔陽故君子知以為戒文子曰天地二氣即成虹也

天子居青陽右个

青陽右个東堂南偏也

是月也

天子乃薦鞠衣于先帝

為將登求福祥之助也鞠衣黃

朱衣之服也先帝大裘之屬

命舟牧覆舟五覆五及乃

告舟備具于天子焉

舟牧主舟之官也覆又舟有備傾覆也

天子始乘舟薦鮓于寢廟

連時為物乃為麥

祈實

於含秀求其成

生氣方盛陽氣發泄勾

者畢出萌者盡達不可以內

時可宜出不可收

斂也勾屈止者也芒而直曰萌

天子布德行惠命有司

發倉粟賜貧窮振乏絕

振攝救也

開府庫

出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮

賢

肉謂給不足也勉猶勸也窮問也名士不仕也

命司空曰時雨

將降下水上騰循行國邑周視原

野循利隄坊導達溝瀆開通道路

無有郭塞

廣平曰原國也邑也平野也溝瀆與道路皆不得不通所以除水潦也

罽

音淨

羅罔畢罽饒於為歎之藥無出

九門

為鳥獸方孚乳傷之送天時也歎罔為罽罽鳥罔曰羅網小而柄長謂之罽罽射者开自隱也謂

罔及毒藥禁其出九門明其常有者時不得用手天子九門者路門也意門也庫門也畢門也園門也近郊門也遠郊門

也關門也今月令无罽罽為弋

命野虞母伐桑拓

受蜚食也野虞謂主田及山林之

也鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

蜚將止之候也鳩鳴

飛且翼相擊趣農急也戴勝趣織維之鳥也是時恒在衆言降者若時始自天未重之也高誘曰鳴鳩班鳩也

是月拂擊其羽直刺上飛數十丈乃復者是執虞槐賦曰春栖教農之

具曲植又除吏遽

舉莖

皆所以養蠶之器也曲薄也植植也高誘曰圓底曰遽方底曰莖皆受衆器也今按方言曰薄

謂之曲楚謂之遽按郭璞注曰懸蠶薄柱音度畏又齊部謂之持音丁謹又蒙古莖字泯代之間謂

之莖音弓弦俱衛之間謂之牛莖也

后妃齊戒親東嚮躬亲

禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事

后親採桑示帥

先天下也東向有向時氣婦謂世婦及諸臣之妻母觀云容飾也婦使縫線組紃之事先蠶儀注曰皇后

採桑壇在宮西南帷宮中門之外門之內當所採桑之西壇高五尺方三丈為四出陛廣八尺拜人妻有行義者

六人為蠶母者青衣青襦襦青履給使六人皇后親蠶儀注曰皇后躬桑始得將一條執莖受衆將三條

母尚書疏曰可止執筮者以乘授蜚母蜚母以乘適蜚室
楊泉鑿賦曰農者天文之洪業乘者地母之盛事後則
頡頏如明珠玄眉朱目紅喙素軀東方朔別傳朔為
漢武所使上天帝問朔人何衣荅云衣蜚帝問其狀朔
云色班似虎喙
駢似馬也 蜚事既登分蠶稱絲效功以

供郊廟之服無有敢惰

登

命工師令

百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒

羽箭幹脂膠丹漆無或不良

工師司空
屬官也五

庫藏

此諸物之舍也量謂物善惡之舊法也
幹器之木也凡輶幹有常用脂者良善也

百工咸理監工日弼毋悖于時母或作為淫巧

以蕩上心

咸皆也於百工皆治理其事之時工師則
監之日弼令之戒之以以二事悖猶逆也

百工佐器物各有時逆則功不善強巧謂為是
飾不如法者蕩謂動使生奢泰也

月之末擇吉日大合衆天子乃帥三公九

卿諸侯大夫親往視之大合衆者所以助陽達物風化天下

也乃合黑牛騰馬游牝于牧黑騰皆衆足之名也是月

所合牛馬謂繫在厩者也其牝欲逆則就牧壯而合也犧牲駒犢舉書

其數已在牧而按數書之明出時無他故至秋當錄內且以知生息多少也命

國難乃何九門磔都格禳以畢春氣此難陰

氣也陰氣右行此月之中日行歷昂有大陵積尸之氣

疾以逐之又禳牲以禳於四方之神所以畢春氣止其灾也季春行冬令則寒

氣時發草木皆肅

丑氣來也
謂枝葉縮栗也

國有大

恐

以水記
相驚

行夏令則人多疾疫時雨不

降

未之氣來也六月宿值與
鬼與鬼為天尸時久有大暑

山陵不收

行秋令則天多沉陰淫雨蚤降

戌之氣來也九月多陰

淫霖也雨三日
以上為霖也

其草並起

金氣
勝也

蔡維季春

章句曰季末也時有三月至以而盡故

謂之末也今曆季春清明節日在冒

一度昏明中星去日百六度七星四度中而

昏半二十一度半中而明昉始華桐木名

木之後華者也田鼠化為鴽田鼠鼯
鼠也鴽鳥名鴽鵲之屬也氣益盛蒸
變合而使毛者為羽走者能飛候之尤
著者也化者後為田鼠虹始見蜺
也今案爾雅蜺謂之蜺蜺也孫
炎曰別三名郭璞曰俗名為美人虹也陰陽交接
之氣著於形色雄曰虹雌曰蜺虹常以
陰雲而晝出於日衝無雲不見蜺常依
濁蒙見於日旁凡見日旁者四時常有
之唯雄虹起是月兼見冬乃藏萍始生

萍草名浮生於水上

今案詩草木疏蘋水上浮萍是也其疎大者謂

又蘋小者謂之萍季春始生可糝蒸為茹又可用苦酒淹以熟酒也

起是浸多故曰始

也天子居青陽右个个辰上之室天子乃

薦鞠衣于先帝鞠衣一名春服也蓋菊

華之色其制度未之聞也

今案周官內司服職有鞠衣鄭

注云柔服也色如鞠塵象柔葉始生也

進於先帝者進於廟也

舟牧典舟官也乘舟至危故審之也

必覆五覆以視表五及以視裏慎

之至也天子始乘舟陽氣和煖鮪魚

於是時至也將取以薦故曰是乘舟浮
於名川論語曰暮春者春服既成冠者
童子浴乎沂風乎舞雩古有此禮今
三月上巳稜今案漢書音義音癢於水濱蓋出於
以薦鮓于寢廟鮓魚名大於衆魚者
也區者畢出區者蓋也言凡覆蓋者
盡出命有司發倉廩賜貧窮振乏
絕穀藏曰倉米藏曰廩無賤曰貧無親
曰窮暫無曰乏不繼曰絕脩利隄防

導達溝瀆水行地上積土兩旁曰隄所以障衝曰防行水地中曰溝瀆田塹置羅網畢弋餒歟之巢無出九門天子之城旁三門東方盛德所在搗者不得出嫌餘三方得行故曰無出九門鳴鳩拂其羽戴鵲降於桑鳩先是時鳴故稱鳴鳩拂猶搏也陽氣所感故搏羽下桑以勸人事也合黑牛孕馬遊牝于牧黑重孕任皆懷胎之名也謂六黑懷胎日

重田外曰牧為牝馬牛當重孕故放之於牧地就牡以交之

右章句為釋月令

歸藏易啓莖

經曰有一星出于顯山之野三月鳥出必以風雨詩陳風曰東門之揚其葉牂

鄭箋云揚葉牂然三月之中也

周官夏官上曰司燿

工燿及

掌季春出火人咸從之

鄭立曰火所以用陶冶也鄭司農云以三月本時

昏心星見辰上使人出火也

禮祭義曰古者天子諸侯

必有公棗蠶室近川而為之築宮俛有

三尺棘墻而外閉之及大昕之朝君皮弁素纁卜三宮之夫人世婦之吉者使入蜚室奉種浴于川桑于公桑風戾以

食之

鄭玄曰大昕春季朔日之朝也諸侯夫人三宮半王后也風戾之者及蜚涼晚采之風之使

露氣燥乃以養蜚性惡濕也

歲既單矣女婦卒蜚奉

蠶以示于君遂獻蠶于夫人曰以所以

為君服與遂副禕而受之因少宰以禮

之

歲單謂三月盡之後也言歲者蜚歲之大功事畢於以也

論語先進曰

暮春者春服既成冠者五六人童子六

七人浴于沂風于舞雩詠而饋

鄭注曰暮春者

季春所制

征衣服已成謂雩祭之服雩者祀上

公祈穀

實四月龍星見而為之故季春成其服五六

七者雩祭

雩者以數風時雩雩者浴沂於水上自

潔清身

晞而衣以服以雩雩且詠而饋之禮以

禮者憂人

之本故論語作詠而歸

韓詩章句

包氏曰詠先王

之道歸夫子之門也

曰溱與洧方渙々兮謂三月挑菜水下

之時鄭國之俗三月上巳之日以雨水上

招魂續魄拂除不祥周書時訓曰清明

之日相始畢又五日田鼠化為鴽又五日

虹始見相不始畢歲有大寒田鼠不

化國多貧殘虹不始見婦人苞亂

穀雨之日萍始生又五日鳴鳩拂其

羽又五日戴勝降于桑萍不始生陰

氣憤盈鳴鳩不拂羽國不治兵戴

勝不降桑改教不平禮夏小正日三

月參則伏攝桑一攝而記之急桑也

韋音偉羊一有相還之時其類韋一然

記寔尔戒日韋韋也螻則鳴螻天螻

也

今業尔雅注云天螻一姑也螻音斛

頌冰頌者分冰以授

大夫妾子始蚤先妾而後子何曰事有漸也言界事者始執養宮事執操也養長也越有小旱越于也記是時恒

有小旱田鼠化為鴽也

古鷦字今業尔雅鴽字今母

郭璞注云鷦也青州呼年母劉氏曰年鴽鷦也
蒼頡篇曰鷦鷦屬也馬融上林頌曰鷦鷦如煙
乃作鷦字高誘淮南子注又在鳥旁音字詰云
鷦今鷦注鴽也然則鷦鷦鷦三字同音一鳥

唯字有今古耳也

拂桐葩拂者拂也桐葩之時

或曰言桐葩始生貌拂然鳴鳩言相命也先鳴而後鳩者鳴而後知其鳩易通

卦驗曰清明雷鳴雨下清明風至

鳥來

鄭主曰清明清潔之凡主鳥陽氣和乃至也

晷長六尺

二寸八分白陽雲出注南白北黃

清明於震值六

二六二辰在酉得元氣為南白平禮有民故北黃

霰雨田鼠化為鴽

鴽康

母禮注云母無尔雅云羊母以云康母聲相涉亂也

晷長五尺三寸二分

大陽雲出張上如車盖下如薄

穀雨於震值六

三六三辰在亥得乾氣形似車盖震為萑葦故下如薄也

詩紀歷樞曰辰

者震也雷電赴而萬物震

宋均曰震動

春秋

元命苞曰衰於辰者震也

宋均曰震懼於衰去形須本

也三月榆莢
應以憂也

沽洗者陳太新來少陽至辰

氣燥易蒙

沽猶搗也即陽也蒙幹也

春秋元命苞曰

至辰氣燥季月榆涓鍼鍛死

東均曰燥涓、燥也

木行盡故榆莢落以應節鍼鍛未開也隆冬
涼冰欸東鍼凍鍛而出年三月則无蓋欸東一名鍼鍛乎也春

秋元命苞曰氣相漸錯以云紕故三月榆

莢落

東均曰錯雜也云紕也紕轉相紕經氣漸雜相入弥相紕經故物或涓落或轉而明也

國語魯語曰鳥獸孕水虫成

孔晁曰孕懷成長季春時也

獸虞於是乎禁置羅

獸虞掌山林禁今兎罟曰置鳥罟曰羅

獮

今案字林曰獮牙屬又白文也

臭鼈以為夏搗助生阜

謂又取之也。搞暗也。禁買羅所以助生阜者也。

爾雅曰三月為柄

李巡曰三

月陰氣在上陽氣未壯萬物微弱故曰柄。微弱也。本作病。孫炎曰物已絕地有莖柄也。

莊子

曰槐之生也入季五日而莧目十日而鼠

耳。史記律書曰沽洗者言萬

物洗生也。前漢書文紀曰詔賜民酺

周官音蒲五日。蘇林曰陳留俗三月上巳水上飲食為酺之。

淮南子

時則日季春之月招搖指辰三月官

鄉其樹李

高誘曰三月科人戶口故官鄉也。李之有實言与李後杏熟故三月李也。

淮南子天文曰季春三月豐隆乃出

以將猛其雨

許慎曰豐隆雷神

淮南子主術曰

昏張中即務樹穀

許慎曰大火昏中三月也

白虎

通曰三月律謂之姑洗何姑者故也

洗者鮮也言万物皆太故就新莫不

鮮明也續漢書儀志曰三月上巳官

人皆潔於東流水上自洗濯拔除太

宿垢為大潔者言陽氣布暢

万物訖出始潔之也雜五行書曰

欲登羨惡常以三月三日天陰如無日

不見雨蠶大善崔寔四人月令曰三

月三日可種凡是日以及上除可采艾焉

韭瞿麥柳絮

柳絮上刺也

清明節命蠶妾

治蠶室塗隙穴具槌持簿籠節後十

日封生薑至立夏後芽出可種之穀兩

中蠶畢生乃同婦子以勲其事無或務

他以亂本業有不順命罰之無疑是月

也杏華盛可蓄沙白輕土之田

汜勝之曰杏華如河之沙也

時雨降可種稻秔

今業蒼頡扁秔不黏者音庚也

及

植禾苴麻胡豆胡麻別小葱昏叅夕棗
槿赤可種大豆也謂之上時榆莢落可
種藍是月也冬穀或盡槿麥未孰乃
順陽布德振贍遺乏務先九族自親者
始家無或蘊賤蘊積忍人之窮無或利名
聲家繼富聲竭也度入為出震厥中焉
農事尚閑可利溝瀆葺治墻屋以
待雨繕脩門戶警設守以備禦春
飢草竊之穀自是月盡夏至煖氣將

盛日烈暎

一燎也今案周官春官下女巫
早暎則舞幸暎音呼早也

利以

漆油作諸日煎藥可糴黍買布正說曰

陽和之節登臨為義季月婉晚良又

甚焉左君古之體道理忘執著說上下

經尚云衆人熙熙若登春臺而饗太

宰足驗當騁目垂所忻樂詩云春日遲

春日載陽皆其義也論語云春服既

成浴乎沂詠而饋時雖不雨不為早

灾似因候望豫脩牢禮周官女巫常

掌歲時祓除豐浴鄭注今三月上巳水

如

上之類韓詩章句云三月桃花下水之

時鄭俗上巳溱洧而水之上招魂續魄秉

蘭拂除是則遠經編錄煥於墳典續

齊諧記晉武帝問尚書執仲治三日曲

水其義何指荅曰漢章帝時平原徐肇

以三月初生三女至三日而俱亡一村以為怪

乃相携之水邊盥洗遂曰流水以濫觴

曲水起

之義

以帝曰若如所談便非嘉事尚書

郎東哲曰仲治小生不足以知此臣請說
其始昔周公卜城洛邑曰流水以汎酒故逸
詩云羽觴隨波流又秦昭王三日上巳置
酒河曲有金人自淵而出奉水心釵曰令君
制有西夏以乃其震曰立為曲水二漢
相沿皆為盛集帝曰善賜金五十斤左
遷仲治為陽城令漢高祖以三月被於
灃上字林云祓除惡
祭也方吹及馬融梁冀西第賦云
西北戎豕左右彘輸蝦蟇吐罵庚辛之

城即曲水也董勣問禮俗云今三月上巳
於上水祓除洗浴郭緣生述征記云洛
陽城廣陽門以是魏明帝流杯池猶有
震所戴延以西征記云天淵之南有東西
溝承御溝水之北有積石為壇云三
月三日御坐流杯震一本魏明帝天淵池
南設流杯石溝陸機洛陽記葉殿華光
殿之西也流水經其前過又作積石瀨櫟
堂三月三日帳幔跨水御坐震溝瀨壇

堂小異曲水流杯義同便有帝王故事
非唯梨棧而已程咸平吳後三月三日從華
林園作詩云皇帝升龍舟待幄十二人天吳
奏安流水伯衛帝津陸機擢歌行魚
云元吉降初已濯穢遊黃河龍舟浮鷁首
羽旗岳藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波
以即依古命舟牧五覆五及天子始乘舟
之義李元春遊賦云左氏發登臺之詠
曾子叙臨沂之歡府臨滄浪則可流滌靈

府仰望蕭條則可以與寄神氣積習稍
文咸以為常但止取三日不復用已耳杜葛
拔禪賦云坐咸之倫秉火祈福浮素絳
水衍散昌礫徐幹齊都賦云傾杯白水
沈希如京張悵洛襖賦云布枰搢鷹柔
嘉浮素卵以弊水灑玄醪於中河潘岳
日洛水詩云羽觴縈皮進素卵隨流歸王
廙春可樂云浮盤兮流爵接飲兮相娛
以又所用不同事物增廣矣蓋車馬

弗馳唐風興刺百泉斯往京野作歌一
遊一豫於是乎在談議之士俾無尤子凡
土記云壽星乘次元巳首辰後醜虞之遐
穢濯東朝以清川注云漢末郭虞以三
月上辰上巳生三女並巳時俗迄今以為
大忌是日皆適東流水上祈被潔濯宋
齊志引為故事以言不經未足可採

山田直溫野村溫依田利和

玉燭寶典第三

猪飼傑横山熱同校畢

三月五日

貞和五年四月十二日一校了

面山叟

玉燭寶典卷第四

四月孟夏第四

禮月令曰孟夏之月日在畢昏翼中旦婺

女中

鄭玄曰孟夏者日月會於
實沉而斗建己之辰者

其日丙丁

丙之言
炳也萬

物皆炳發著
見而強大

其帝炎帝其神祝融

此赤精之君
火官之臣也

炎帝大庭氏也祝融顓頊
氏之子曰黎為火官者也

其蟲羽

象物從風鼓
葉飛鳥之屬

其

音徵

三分宮本一以生徵數五
四居火者以其徵清事之象

律中呂

孟夏氣
至則中

呂之律應高諺曰陽穀也在外陰實
在中所以讓陽成功也故日中呂

其數七

火生數三
成數七但

言七者亦舉
其成者也

其味苦其臭焦其祀電祭先肺

夏陽氣盛焚於外祀之於竈從熱類也祀
之先祭肺者陽位在上肺亦在上肺為尊也 蜩蟬鳴止

蛴出王瓜生苦菜秀

蜩蟬蛙也王瓜草也今月令王黃生夏小正云王

黃秀未開孰是也高誘曰蟪蛄蝦蟇也蔡邕曰蟪蛄也

也蟪蛄之居蛴引虫而無足象居也今案周官秋

官下曰蟪蛄掌去蟲也鄭主注云齊魯之間謂蟲為蟪蛄也

天子居明堂九个乘朱路駕赤駟載赤旗

衣朱衣服赤玉食菽與雞其器高以粗

明堂左个

大寢南堂東偏也菽實有孚甲堅合屬水雞木畜也時

熱食之熟以安性也粗猶大也器高大者象物盛長

是月也以立夏先立夏三日大史謁之天子曰某日

立夏盛德在火天子乃齋立夏之日天子

親帥三公九卿大夫以迎復於南郊還及

行賞封諸侯慶賜無不欣說

迎夏祭赤帝燔燎於南郊之北不言

帥諸侯而云封諸侯或時無在京師者空其文也

乃命樂師習合禮樂

為將飲耐

命太尉贊祭後遂賢良舉長大

助長氣也贊猶出也祭後能者遂進也三王迎官有司馬無太尉秦則有太尉今俗人皆云周公作月

令未通於古之者也

行爵出祿必當其位繼長增高

謂草木茂盛蕃庶也

毋有壞隳

為迷時氣

毋起土功毋發大

衆為防蟄農之事

毋伐大樹天子始締

初服暑服

命野

虞出行田原為天子勞農勸民毋或失

時命司徒巡行縣鄙命農勉作毋休于

都

急趣農也縣鄙鄉遂之屬主民者也王居明堂禮曰毋宿于國月令然今伏案釋名曰縣懸

也懸於郡也

毆古駢字

毆毋害五穀毋大田搗農乃登

麥天子乃以彘

今案孝經援神契曰彘水伏故無脉注云彘太陰之物開藏氣脉

不通故可無脉以其好水使以鼻動象水虫鳥方言曰猪關東西或謂之彘漢書貨殖傳曰澤中于足彘与

千戶侯等尔雅曰豕指郭璞注云今名曰彘江東呼猪皆通名耳耳雅曰豕彘也字林曰豕後蹄癢謂之

豕犬例

嘗麥先薦寢廟

登進也麦之氣尤盛以彘食之穀其熟也彘水

畜也

聚蓄百菜

蓄廬之時毒氣盛也

靡草死麦秋至斷

薄刑決小罪

舊說云靡草蒼亭歷之屬也祭統曰艾草則墨謂立秋後也刑無

輕於墨者今以純陽之月新刑決罪与母有壞隴自
相違似非春秋元命苞曰刑者側也刀守井飲人
人入井陷於捌乃守之割其情也宋均曰井飲人則人
樂之樂不已則陷自陷於捌故井加刀謂之刑欲人畏
慎以全出繫輕崇蠶事畢后妃獻蠶乃收蠶
郎也

稅以桑為均貴賤長幼如一以給郊廟之

服后妃獻蠶者內命婦獻蠶於后妃也收蠶稅者收於外命婦也外命婦雖就公桑蠶室而蠶其夫不當

有祭服以助祭收天子飲耐用禮樂耐之言辭也謂重釀之酒也

以近郊之稅也春酒至此始成与群臣以禮樂飲之於廟正尊卑今案呂氏春秋此下云行之是令而甘雨至三旬高誘曰行

之是令行是令也旬十日也十日一雨孟復行秋令

三旬三雨也字林曰耐三重釀酒也則苦雨穀来五穀不滋申之氣乘之也苦雨白露之類也四鄙入保

金氣為害也鄙畧上之邑也小城曰保也

行冬令則草木蚤枯

長日促也

後乃大水敗其城郭

亥之氣乘之也

行春令則蝗蟲

為災暴風來格

寅之氣乘之也必以蝗蟲為災寅陽也有啓蟄之氣行於初暑則當蟄者

大出矣格

秀草不實

氣更生之不得成也蔡邕曰春主秀也夏至實復

行春令故草秀不實秀草苦菜薺屬也

蔡邕孟夏章句曰夏假

也假太也其虫羽南方朱鳥羽虫之長故

凡羽屬復也祭先肺火神祀於電肺金

藏以金養火食其所勝也蝼蟣鳴螻蟣蛄

蟻虫鼃之屬也蚯蚓出虫而足豕屬也

今案爾雅有足謂之虫無足謂之象
宇林云象獸長春行曰象大尔及王蓓生王

舊草名生於陵陸草之後生者也苦菜
秀苦菜茶也不榮而實謂之秀茶與薺
麥俱以秋生少陰之物成於大陽故夏
而秀天子居明堂左个明者陽也光也
鄉陽受光故曰明三面闕前曰堂四周有
戶曰室左个明堂之東已上之堂命大尉
讚築俊大尉者鄉官也讚麥築後皆材
兼人者也禮變名曰千人曰選倍選曰

俊萬人曰桀遂賢良遂成也材千人曰英
倍英曰賢良善也禮辨名曰大尉典爵
故爵祿之事皆命之馳獸無害五穀獸麋
鹿之屬食穀苗穗者也畜聚百藥者
草木之有滋味物力所以攻百疾者也
是月草木盛剛柔適物力盛故畜聚
之也神農躬嘗別草木之味蓋一日七
十餘毒於是得穀以養民得藥以攻疾
麻草死麻細也亭歷薺苳之屬以秋生

者得太陽成而死也百穀各以其初生
為春熟為秋故麥以孟夏為秋也酎酒
名也飲者進之宗廟而後飲於廟中也
各釀酒至此而成故進之四鄙入保小
城在邊野也暴風來格日出而風曰暴
秀草苦菜薺屬也春主秀夏至賓夏
而行春令故草秀不賓

右章句為釋月令

禮鄉飲酒義曰南方者夏一之為言

假也養之長之假之仁也

鄭玄曰假大也

尚書大傳曰南

方者何也任方也任方也者物之方任何

以謂之夏者假也者吁荼万物而

養之故曰南方夏也

鄭玄曰吁荼讀曰煙舒也

釋名曰

夏假也寬假萬物使生長也右揔釋

夏名皇覽逸禮曰夏則衣赤衣佩赤玉

乘赤輅駕赤駟載赤旗以迎夏於南郊

其戶祭先黍稷雞居明堂正廟啓南戶

詩紀應樞曰丙者柄也丁者亭

宋均曰亭猶止陽氣着止而

止詩含神務曰其南赤帝坐神名燥怒

宋均曰燥怒者取火性

嬰揚成怒以自名也

尚書耆靈耀曰氣在於夏其紀熒惑

是謂發氣之陽可以毀涓金銅舉與氣

同光

鄭玄曰火星出可用火之

使民備火皆盛以甕

天地火俱用事

為熾盛之也

故

是謂敬天之明必勿行武與季夏

相輔初夏之時衣赤與季同期而是則

熒惑順行甘雨時矣春秋元命苞曰其

日丙丁丙者物炳明丁者強

宋均曰時物炳然且丁強曰以為目

也時為夏者物滿縱

夏大也大故滿縱也

位在南

方者任長

任含任之任也

其帝祝融祝融者屬

續也

不言其炎帝而言祝融者義取屬續也今儒家皆以祝融於古帝顓頊氏之子日黎為火官者也此

与上帝感五精之帝而生者自相違今案元始上真象仙說記云祝融氏為赤治衡霍山便同以說之也

其神朱芑朱芑者注芑也

外火神為帝則芑宜代為神朱赤也但

未知朱芑何家之子耳注芑者注春所物產使生芑山海外南經曰南方祝融獸身人面乘兩龍郭璞曰火

神也

其精赤鳥

赤朱也朱鳥鶡火也

尔雅曰夏為昊天

李巡曰夏万物盛壯其氣昊孫炎曰夏天長夏為物氣體昊大故曰昊天郭璞曰言氣皓也

夏為

朱明

孫炎曰夏氣未而光明也

夏為長贏史記律書曰

丙者言陽道著明丁者万物之壯也

白虎通曰其音徵一者止也陽極度也

白虎通曰火味所以苦何南方者主長養

苦者所以養育之猶五味得苦可以養也

其鳧焦何南方者火盛陽蒸動故其鳧

焦也 右摠釋夏時詩豳風曰四月秀萋鄭箋

云萋小云曰四月王萋秀萋其是乎今案詩草木
疏云夏小正四月秀幽一萋同耳即今為萋也遠東

謂萋為幽萋又魏文侯曰幽萋秀之生也似禾幽
為萋明矣小正既云萋幽又云王萋秀此自二草而

鄭君橫引王萋為誤矣幽萋或如詩疏
所論但四月萋猶未秀恐是別草之春秋傳曰

龍見而雩

服虔曰龍角死謂四月昏龍星體畢見也

春秋經莊七

年夏四月辛卯夜恒星不見夜中星隕如

雨

賈逵曰恒星北斗也一說南方朱鳥星也

傳復恒星不見夜明

也

服虔曰恒常也天官列宿常見之星也言夜明甚常見火星皆不見也

星隕如

雨与雨偕

星隕言隕如雨与雨俱下也

春秋公羊

傳

賈以下与上同

如雨者非雨不脩春秋曰雨星不

及地尺而漫

何休曰不脩春秋謂史記古者譜史記者春秋也

君子脩

之曰星隕如雨

明其狀似雨不當言雨星也

春秋穀梁傳曰

四月辛卯昔恒星不見恒星者經星

范甯曰經

常謂常

日入至於星出謂之昔

今案記瞻遠遊賦云陽曜促

于秋昔涼也

韓詩章句曰四月秀萸草如出穗

周書時訓曰立夏之日蜩蟬鳴又五日蚯蚓
出又五日王瓜生螻蛄不鳴水潦淫湧止
蚓不出臣橐后命王菰不生害于百姓小
滿之日苦菜秀又五日靡草死又五日
小暑至苦菜不秀仁人潛伏靡草不
死國縱盜賊小暑不至是謂陰厲周
書嘗麥解曰惟四月王初祈禱于宗

一本云
太宗

乃嘗凌于太祖

禮夏小正曰四月卯則見初昏南門正
南門者星也歲再見壹正蓋取荼一者
以爲君薦蔣也秀幽火正所法也鳴
札札者寧懸也鳴而後知之故云故先
鳴而後札圉有見杏圉者山之燕者也鳴
蟻蟻也者或曰屈造之屬也王嶺秀燕有
大旱執陟攻駒執陟者始執駒執駒者
柱之太母也執而升之君也攻駒者教

之服車數舍之易通卦驗曰立夏清明

風至而暑鵠鳴聲搏榮蜚古飛字也電見

早出龍升天鄭子曰電見者自驚蟄始值至而若早出未聞龍心星詩云網繆未

新三星在天亦謂此時之也暑長四尺三寸六分常陽雲出

紫紫赤如珠立夏於震在九四辰在午為火互體故氣相亂紫紫赤如珠者

如連珠之也小滿小雨雀子蜚螻蛄鳴於此更言雀子蜚者

鳴類已暑長三尺四寸上陽雲出七星赤而

饒小滿於震值六五辰在震卯与震同位木可曲直六五離爻也亦有五體坎一為弓輪一饒一

列紆曲者也易通卦驗曰巽東南也主立夏食

時青氣出直異此正氣也氣出右風振木

出左萬物傷人民疾溫

鄭士曰立夏之右穀雨之地在小滿之地

有震坎蹇之氣也而異氣見焉故振木風者授養萬物今失其位故為傷物之風也

詩推度灾曰立火於嘉奠萬物成文

宋均曰立

火立夏火用事成文時物鮮潔有文饒也

詩紀應樞曰已者已也

陽氣已出陰氣已藏萬物出成文章春

秋元命苞曰大陽見於已已者物畢起

律中呂者大踊

宋均曰中踊也相應而呂出故曰中呂者大踊也

春秋說題辭曰蜚羽絃有四月孟夏戴絃

出以任氣成天律

宋均曰任而戴之明當時也珥猶吐也律法也

春秋才異郵曰孟復戴維降

宋均曰戴勝也孟復則維

維止以趨蟄故各同時要物惟以明其所為戴之而已言不施也

國語魯語曰

鳥翼成水虫孕

孔晁曰立夏時也

水虞於是乎禁

置罾

置罾小矣罾也

史記律書曰中呂言万物尽旅

而西行也又曰已者言陽氣之已盡也

淮南子時則曰孟復之月招搖指已爨柘

燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙

高誘曰火王南

方故處南宮也竽笙空中象陽故吹之也

其兵戟

戟有枝幹象陽布散也戟或作弩也

四月官田其樹桃

四月免農事故官田也桃說与杏同後李襲故四月桃也

淮南子天文曰孟夏之月以熟穀禾雄

鳩長鳴為帝候歲

高誘曰雄鳩孟夏布穀

淮南子主術

曰大火中則種桑柘

許慎曰大火昏中四月也

京房占曰

立夏異王清明風用事人君當出幣帛

使諸侯躬賢良在東南白帟通曰四月

律謂之中何言陽氣將極故復中難之也

牟子曰燕問曰佛從何生所出宜有先祖

及國邑皆不何施狀何類乎子曰臨得佛時

生於天竺假形王家父名白淨夫人曰妙四

月八日從母右脇生娶隣國之女六年男字

曰羅云父王珍重太子甚於日月到年十

九四月八日夜半歲若不樂遂飛而起頻

於王田休於樹下明日王及使民莫不

嚙啼千乘萬騎出城而追日出方盛光

曜卉々樹為位枝不令身炙太子入山入

六年思道不食皮骨相連四月八日遂成

佛焉目二月十五日過世泥洹而去崔寔四民

月令曰立夏節後蠶火食可種生薑取

銅子作醬

今案尔雅鱧魚郭璞注云銅也又曰經大銅音同又音腸家及劉歆列女傳

咸文仲書曰食我以銅臭公及大夫莫能知之人有言咸孫母者在家子也於是名而語之母曰銅臭者其父錯者所以治鋸者所以治木也是有木治繫於獄矣曹大家注云臭鱗有錯文

蜚入菰時雨降可種黍禾謂之上時及

大小豆胡麻是月四日可作醯醬既入趣

絲剖綿具機抒攷經絡叔莖菁及芥亭

應冬葵苣荳子布穀鳴收小蒜草始

茂可燒灰是月也可作棗糒

今案蒼頡篇

音倫也

以御賓客可饗楚及大麥弊絮別

小葱

大麥之無皮毛者曰楚也

正說曰夜明星隕春秋

上書為異國識及言齊侯小白將霸之

微又云恆星息曜隕雨慎于翼虫

禍出注云當慎羽翼之臣死後禍成至

於虫流出戶此則儒家所載善惡不離

齊桓內典記錄別證仙生之始廣加推

驗信有由緣涅槃經云所有種種異論咒

術言語文字皆是佛說非外道說計儒

玄二教本無彼此之殊華嚴云將下閭
淳先遣衆聖明日古帝王皆佛之所先
遣天地經云寶應聲菩薩吉祥菩薩練
七寶造日月星辰應聲号稱伏羲吉祥即是
女媧易以靈圖云坐德之崩五星若連璧
是類謀云提含珠含殊尚書考靈曜云日月
如合璧五星若編珠論語隆嬉效云聖
人用機之數順七寶注云七寶北斗七
星朱璧兼有寶名得成練寶之義清淨

法行經天竺東北真丹人民多未信罪
吾今先遣弟子三聖悉是菩薩徃彼示
現摩訶迦葉彼稱左子光淨童子彼名
仲尼月明儒童彼号顏淵孔顏師諮
講論五經詩傳禮典威儀法則以漸
誘化然後佛經當徃彼所法沒盡經真
丹國左子闢子大項菩薩等皆宣我法
其土人成生毀好祠迦葉菩薩載道德經
化以仕路老子是也尋古來今刪正同異

孔子是也。幼而散悟大頂是也。然後佛經
乃生信耳。道元皇曆云。吾聞天道太上正
真出於自然。是謂為佛。元為之君。又竺軻
國竺軻天竺名有古皇先生善泥洹。不始不終永

存綿。吾受學於佛。自然得道。關令內傳

左子語剡賓國王。吾師号為佛。一學一

切民者也。先生教者之稱。又云。吾師泥洹

即是涅槃。兼言得道還據左君教迹。弟子

弥驗關孔語聲訛認終是仲尼大

項顏淵非無小外俱曰聖童歲可互出
顏氏好學輩歌志道設稱天邑寔元師
諮其大項唯史記甘羅云大項橐七歲為
孔子師論語達巷黨人者鄭注達巷黨
名董仲舒對冊云良玉不琢無異於大巷
黨人不學而自知注云大項橐也嵇康
高士傳乃言大項橐與孔子俱學於老子俄
而大項為童子推蒲車而戲孔子候之
遇而不識問大項居何在曰禹流屋是到

家而知向是項子也交之與之談除此五
經家語更無出家故指陳如數以擗其
義業宿命本起經四月七日夫人出遊過
流民樹象花開化明星出時夫人攀樹
枝便從右照生天地大動三千大千剎土
莫不大明龍王兄弟左右溫水右雨冷泉
還宮天降瑞應風霽雲除空中清明天
為四面細雨澤香日月星辰皆住不行涕星
下見侍太子生其剎土大明空中清明並

与春秋左氏夜明義合其冷泉温水及
四面澤香之又是星隕而雨與雨偕也凡
夫薄福唯見其雨安知得溫冷之異不
覺本是澤香其星出時即與穀梁日
入至於星出理同其沸星下見又與公羊
雨星相似梁時特進沉約難言既不知外
國曆法何用知魯莊之四月是外國之四月
若用周正則辛卯長曆是五日了非八日
用殷正也周之四月殷之三月用夏正也周

之四月夏之二月都不与佛家四月合同也
杜預春秋注云辛卯四月五日月光尚微蓋
時無雲日光不以昏沒約引長曆即杜所
造至如賈服所用法更不同文元年閏
三月非禮襄廿七年十有二月乙亥日蝕傳云
十月辰在甲子曆過再先閏矣春秋十二公
中史共非一盈縮動過旬晦豈直五日八日
之閏且菩薩處胎經二月八日成佛二月八日轉
法輪二月八日降魔二月八日入般涅槃過去現

在目果經夫人往毗藍居園二月八日初出時
見元優花拳右手摘從右脇生佛所行讚經
二月八日時清和適齊或循淨德菩薩
右脇生灌頂經云十方諸佛皆用四月八日
半明星出時生四月八日夜半明星出時出
家四月八日夜半明星出時得道四月八日
夜半明星出時般涅槃灌佛經云如來初
生得道涅槃皆四月八日者何春夏之際殃
罪悉畢万物並生毒氣未行時節和適善

見律云於物尸那未羅王林二月十五日入无
餘涅槃經云二月十五日臨涅槃時後品二月
為破常心在間樂故十五日、月無虧盈諸
經自多舛駁非唯三代而已其衆花開花
似當周之四月但經中自道百億日月百億閻
浮此方見半餘方見滿且可百億辛卯百
億夜明神力不可思議未足徵以文字其尸
父立教多會慈悲論語云子在齊聞韶三月不
知它味樂動聲儀云韶之為樂穆、蕩、

溫潤以和似南風之至萬物壯長古文尚
書大傳大禹曰好生之德洽於民心此據舜
樂生養故孔忘完味鄭云思之染者理則未弘
論語又云釣而不剗弋不射宿大戴禮云見其生
不食其死聞其聲不嘗其完遠庖廚所以長恩
旦明者仁也雖未及遠蓋其漸法寺塔記云
佛四月八日夜生尔夕佛星下侍春秋書恒星
不見佛出矣矣三藏道人云彼之佛星此之恒星
也佛涅槃後阿育王起八万四千塔應是周靈王

時立春秋昭十七年有星筈於大辰服注有
星筈星也其形筈故曰筈易云靈圖云黃星
筈于北斗是則經中沸宇即外書之筈也大
都當後四月辛卯佛出為定但衆生業力機
感万殊直於夏時見者便言孟夏直以君春
中見者便言仲春若未堪奉持唯覩光明
之相惑已能敬信即聞微妙之音後人每二月
八日巡城圍繞四月八日行像供養並其遺化
無廢而存雜鬼恠志云漢武帝鑿昆明池悉

是灰墨問東方朔曰非臣所知可訪西域胡人
漢成帝時劉向刪列仙傳得一百六人其七十
四人已見佛經餘七十二為列仙傳抱朴子云劉向
博舉則究微極妙經深妙遠思理則足以
清澄真偽研覈有無其所撰仙人七十有餘
誠無其事其妄造何為乎又云向撰列仙傳
自刪秦大史阮倉書中出之或所親見然後
記之非妄造也世二章經序云漢明帝夢見
神人身體金色項有日光飛在殿前有通人

傳毅而釋夢曰天生有得道者其名爲佛輕
舉能飛體真金色將其神也帝即遣至大
月支寫此經等秦記云遣使至西域使還云
天生有仙山謙丹揚記云即山海經所言北
海之隅天毒國也初漢武鑿昆明池極深悉
是灰墨無土當時恹恹以問東方朔曰臣不
足以知之可試問西域胡帝以朔且不知不復
覈訪至是有憶朔語者以問胡沙門沙門據
經却燒拳答之乃驗朔言有旨焉牟子云洛

陽城西雍門外起白馬寺壁上位朝廷千乘
萬騎凌塔又南宮清涼臺上及開陽門所
造陵名顯節悉於上畫作佛像沙門釋法顯
所記云其年則佛生於殷末道行於周初
泥洹已來一千五百廿八年則正是周成王十二
年也泥洹後三百許年至平王時經律始還新
頭新頭河張騫所不至也又八百許年而
漢明帝夢見大人白是一家但內外無據
若如法顯傳師子國繫鼓唱言佛般泥洹

以來一千四百九十七年勅授佛出乃至殷武
乙七年案查本史記武乙生父丁父丁生帝乙
於紂為曾祖但懸叢彼國之言推其年歲
更無據引質正頗所致疑或以佛出肉時經
教即應流布踰秦越漢迺為淹久蓋佛法
興顯始於西域隣王及民尚未委審摩竭稱
為帝釋蒞沙門是何神須達長者家在舍
衛初聞佛名身毛皆豎尋復問言何等名
佛況王問慈嶺遠隔華戎身熱頭痛載離

難險自非甘露法雨香山善根何能廣
拔沙塵遙示州渚半月漸開方期轉深
之論優花難值終獲圓滿之功年子又云
佛者号謚也猶若三皇五帝就俗而談亦有
斯理內經多言稽首佛足春秋知武子云
天子在而君辱稽首佛为天中之尊天子
人中之尊當以至敬無父同歸化極添衣
振錫不窺洙泗之典縫掖函丈靡闕菴榛
之說道家異學拘執尤甚遂使人懷物我

局而未融故內外斷簡惣明其要優而柔
之是知津矣

玉燭寶典卷第四

四月

玉燭寶典卷第五

五月仲夏第五

禮月令曰仲夏之月日在東井昏元中旦

危中

鄭玄曰仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰

律中蕤賓

仲夏氣至則蕤賓之律應高誘曰是月陰氣蕤賓在下象主人陽氣在上象賓客小暑

至堂娘生鵲始鳴反舌無聲

堂娘鵲母也鵲伯勞也反舌

百舌鳥也高誘曰螳螂世謂之天馬一名蜚虻充孫謂之巨斧是月陰作於下陽散於上伯勞夏至後應陰而敏地蟪之棘上而始鳴也反舌百舌也變易其声如百鳥之鳴故謂之百舌也天子居明堂

大廟養壯佼

助長氣也

命樂師脩鞀鞀鼓均琴

瑟管簫執干戚戈羽調竿笙簾篴飾鐘

磬祝故

為將大雩帝習樂也儲均執調飾者治其器物習其事之言也今案蒼頡篇曰擊馬上鼓也輶擊

字面通也

命有司為民祈祀山川百源大雩帝

用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民

者以祈穀實

陽氣盛而恒旱山川百源能興雲雨者也衆水所始出為百源必先祭其

本乃雩吁嗟求雨之祭也雩帝謂為壇南郊之旁雩五精之帝配以先帝也自韜韜至祝敬皆作曰盛樂雩

者天子於上帝請候以下於上公周公冬及今夏雖旱礼有禱無雩也

農乃登黍

登進也

是月也天子乃以雝嘗黍羞豆以含桃

先薦寢廟

此嘗雖也而云以嘗黍不以牲主穀也必以黍者黍大穀氣之主也

今謂之櫻桃高誘曰含桃鶯桃也鶯鳥所含食故
言含桃顧氏問登麥登穀皆新熟也仲夏黍未
熟何以登之乎若以常雖起者下更言是月
非失言也櫻桃若是朱櫻將不大晚庾蔚之曰蔡
邕上肅皆云仲夏所登謂之蟬鳴黍今猶有之鄭
云此黍雖非也朱櫻據今櫻桃殊為太晚主氣所
產或不必同今案史記漢惠帝春出遊離宮叔孫
生曰古者有春嘗菓方今櫻桃熟可獻願曰取
櫻桃獻宗廟上許之左思蜀都賦亦云朱櫻春就
計其物熟者唯似夏前但惠帝出遊而獻乃非正
禮此為雜黍之羞或以
盛以盛時最薦之者也令民毋刈藍以染傷
長氣也此月母燒灰為傷火氣也火之氣於是為
藍始可別也盛火之滅者為灰也

毋暴布

不以隄功干太陽之事之者也

門閭無閉關市無索

順陽維不難物

挺重囚益其食

挺猶寬也

游牝別羣

孕任

之類欲止之也

則執騰駒

為其壯氣有餘相蹄齧者也

班馬改馬

謂養馬之政教

日長至陰陽爭死生分

爭者陽方盛陰欲起分猶半

也

君子齊戒處必掩身無跡

掩猶隱翳跡猶動也止聲

色毋或進

進謂御見也聲謂樂也春秋說云夏至人主與群臣從八能之士作樂五日今止之非

其道薄滋味毋致和

為其氣暴此時傷人也

節嗜欲定心

氣

微陰扶精不可散也

百官靜事無刑

今月令刑為佳也

以定

晏陰之所成

晏安也陰稱安

鹿角解蟬始鳴半夏

生木莖榮也

又記時候也半夏藥草也木莖王承也今案爾雅葭木莖擬木莖劉歆注

主列三名其樹如李其華朝生暮落詩草木疏曰辟華一名木莖一名日及有魯謂之王雩今朝生暮落是之五

月始生華至暮輒落明日一復生如此至八月乃為

子如葵子大華可烝鬻為茹滑美如薑亦可苦

酒澆食藥子朝華賦曰朝華麗木也即所謂奔英者

也尔雅白太莖月令中夏木莖榮論時則同此木也尔

雅在秋草篇以此為疑焚光以為草同氣故同之於釋草

成公綏曰及賦曰禮紀時於木莖詩諷色於舞華且事差

而難究故補母用火南方陽氣盛又用火於

而繁名也

居高明可以遠眺望可以升山陵可以處臺榭順

在上也高明謂樓觀也其有室者謂之臺有木者

謂之榭今案舍諱篇曰榭今當堂臺也仲夏行冬令

則電凍傷穀子之氣乘之陽為雨道路不通暴

兵未至盜賊攻劫行春令則五穀晚熟外

氣乘之生百勝時起其國乃飢勝蝗之屬言百者明衆類生

日長也

為害

行秋令則草木零落

酉之氣衆之八月宿值昂畢昂為獄主

斂之

葉實蚤成

生曰短也

民殃於疫

大陵之氣來為害也

蔡雍仲夏章句曰小暑至暑者煖氣之著者也小於季夏之暑螳螂虫名也食蟬斂虫也是月少陰始斂虫應而生也鵲始鳴鵲伯勞鳥一名曰伯趙應陰而鳴為陰候者也常以夏至鳴冬至止故傳曰伯趙氏司至也反舌無声反舌虫名鼃之屬也今謂之蝦蟇其舌本前著口側而未內鄉故謂之

反舌天子居明堂大廟、午上堂鞀小鼓

有柄鞀大鞀也祈祀山川土源、水首也雩

遠也遠求之意農乃升黍中夏而熟黍

之先成者謂之蟬鳴黍是月也天子以雝

黍雞釋雞也遊牝別群則繫孕駒頒馬正

繫絆頒賦馬正馬官之長也季春遊于牧

至此積三月孕任者足以定則別之於羣

絆而授馬長所以全其駒日長至日尽也長

者漏刻之數長也至者極也夏至五月之中

其晝漏六十五刻先之四日後之四日漏六十
四刻有分唯是日及先後各三日獨全五刻
故曰日長至薄滋味薑桂蘭之屬曰滋
甘酸魚宗之屬曰味節嗜欲定心氣曰
嗜心曰欲心四藏之主氣所以實志百官
靜事無徑易也言諸官皆靜皆重慎不
輕易也鹿角解鹿獸名也角兵象也解隨
也凡角皆筋而鹿角獨骨兵象之剛者也
夏日至陰始微起氣弱不可以動兵行

武故天示其象鹿角應而墮為時候半夏
生半夏藥草名當夏半而生曰以為名
右章句為釋月令

詩豳風曰五月鳴蜩毛詩曰又曰五月斯螽動

股斯螽蟥尚書堯典曰申命羲糾宅南交

孔安國曰申重也南交言夏与
春交也王肅注本作郊也平秩南偽五和及
偽化也

掌夏之礼官平序
南方化育之事也日永星火以正中夏永長
謂夏

至之日火倉龍之中星
舉中則七星見可知也鳥獸希革時毛羽希少
改易革改也

尚書堯典曰五月南巡守至于南岳如岱

礼

孔安國曰南岳衡山之也

周官地官上曰大司徒之職

掌土圭之法測土深正日景求地中日

至景尺有五寸謂之地中

鄭司農云土圭長尺五寸以夏至日

立八尺表其景適与土圭等謂之地中類川陽城爲然之者也

周官地下曰山

虞掌仲夏斬陰木

鄭司農云陰木秋冬生者松柏之屬鄭注曰陰

木生

春官下曰大司樂以靈鼓靈鼗鼓

孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日

至於澤中之方丘奏之八變則地祇出

可得而礼

鄭注曰地祇主崑崙之神也靈鼓靈鼗六面孫竹枝根之末生者空桑山名

周官春官下曰凡以神仕者掌以夏日至

致地祇物魅

鄭玄曰地物陰也陰氣升而祭地祇致物魅於壇壇蓋祭天地之明日也

周官夏官上曰大司馬掌中夏教茷舍

如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨

號名之用百官各象其事以辨軍之夜

事

鄭玄曰茷舍草止也軍有草止之法撰讀曰筭車徒謂教擇之夜事戒夜守之事也草止者

慎於遂以苗田如蒐之汰車弊獻禽以享

杓

夏田為苗擇取不孕仕者若治苗去不秀實者車弊駢獸之車止夏田主用車示所取皆

鼓而車止杓宗廟之夏祭冬夏田主祭宗廟者陰陽始起象神之内之

周官秋官

下曰祚

祖格反也

氏掌攻草木及林麓夏日至

令刊陽木而火之

鄭玄曰木生山南為陽木也

周官秋

官下曰薙

廷計及又聽帝

氏掌斂草春始生而

萌之夏日至而夷之

杜子春云謂耕及其萌牙鄭玄曰萌之者以茲

基斫其生者夷之以鉤鎌迫地焚之若今取焚矣

礼王制曰五月南巡守至于南岳如東巡

守之礼韓詩章句曰七月鳴

鴈夏之五月

陰氣始動於下鳴鴈破物於上應陰氣

而殺也

周書時訓曰芒種之日

螳蜋生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲^七

螳蜋不生是謂陰息鵙不始鳴號令壅

偻反舌有聲佞人在側夏至之日鹿角解

又五日蜩始鳴又五日半夏生鹿角不解兵革不

息蜩不鳴貴臣放逸半夏不生民多厲疾

禮夏小正曰五月參則見浮蟉有殷

衆也浮蟉者渠略也朝生而暮死<sup>今按禮本
尔曰蟉</sup>

不飲不食淮南子曰蟉
不三日虫旁字亦通

時有養日養長也乃瓜乃者急之辭始

食瓜也良蜩鳴良蜩者五采具啓灌藍蓼

啓者別也陶而疏之也灌者聚生也鳩

為鷹唐蜩鳴唐蜩鳴者遷也今案方言有遷戟音偃也

初昏大火中大火者心也心中種黍稷糜

時也今案倉頡篇曰糜糒也字林音已皮反渚梅為豆實蓄

蘭為沐浴

易通卦驗曰夏至如冬至之禮儻八樂

皆以肅敬為戒鄭玄曰八樂雲門五英二莖大卷大韶大夏大護大武

易通卦驗曰夏至成地理鄭玄曰地理者五土也以生万物

養人民夏至而功定於是時祭而成之所以報也

鼓用牛皮鼓實徑

五尺七寸瑟用桑長五尺七寸間音以蕭

補蕭長尺四寸

鼓必用牛皮者夏至離氣也離為黃牛瑟用桑柳槐條取其垂

象氣

易通卦驗曰離南方也主夏至日中

赤氣出直離此正氣也氣出右万物半

死氣出左赤地千里

鄭玄曰夏至之右芒種之地左小暑之地也芒

種之時可稼澤地離者燥物而見於芒種之地則澤稼獨生陵陸死矣赤地千里言旱甚且廣千

里宰井乃得泉也

易通卦驗曰芒種立蚓出暑長

二尺四寸四分長陽雲出雜赤如鬘

鄭玄曰芒種

於震值上六上六辰在巳又得巽氣
故雜赤不純巽又為長故易也

夏至景風

至暑且濕蟬鳴螳螂生鹿角解木堇榮

景風長大
萬物之風

晷長尺四寸八分少陰雲出如水

波崇

夏至離始用事位值初九初九
辰在子故如水波崇微輪出也

詩紀歷挹曰午忤也陽氣極於上陰氣

起於下陰為改時有武故其立字十在人

下為午

來均曰午忤也適也
皆相敵之言也

尚書考靈曜曰

夏至日日在東井廿三度有九十六分之

九十三求昏中者取十二頃如三旁

順除之

求明中者取十三項加季蚤却除之鄭
主曰長日冬行廿四項中止南今之左十

二項也通十二項三旁得百四十二度有四百分之
二百八十三也此日昏明時上當四表之刻与正南

中相去數也音義
曰蚤羅別名也

尚書考靈曜曰夏仲一日日

出於寅入於戌心星五度中而昏營室十

度中而明

尚書考靈曜曰長日出於寅行廿四項入於

戌行十二項

鄭主曰長日夏至時也夏至之日出入
天正東西中之北廿四度天地入北六度

於四表凡世度也左右各三項并南北十八項為二十四
項日出其所行也其北十二項日入夜所行也

尚書考靈曜曰主夏者心星昏中可種

黍秬矣

春秋元命苞曰夏至百十

日秋冬相援

宋均曰陰起於夏至用事如陽月數而終也或言爰丘成相也

春

秋元命苞曰盛於午者物滿長

宋均曰午五也五陽

所立故應而謂滿長也

律中蕤賓者委賓

委猶于也

賓見歸于也此陽用事而謂之賓者時陰在下為主尊奉之故變陽云賓南方為禮万物相見立賓主

以相承事取此義之

春秋考異郵曰日夏至水泉

躍

宋均曰日夏至陰氣起故泉水躍以應之流濕之義

春秋漢含孳曰仲

夏陰作綿更起威盛相燥

宋均曰作起也綿微意燥消也言陰集

陽有漸亦綿微如景日時稍起用事至致相消滅也

春秋說題辭曰

黍者緒也若仲夏物並長故縱酒人衆

聚厥象也

宋均曰緒當作序言使人尊卑有序黍稷散布而相牽連此又衆集

會有次序列居之象也

孝經援神契曰夏至陰始動

也

孝經援神契曰仲夏火星

中布穀降野獲麥鉏耨別苗秀螯任

絲戴維下蠶始出作婦女

宋均曰戴維戴勝也下謂伏息月

今孟夏螯事畢今仲夏甫言蠶出舉四仲為候以苞一時也

爾雅五月為

皋

李巡曰五月万物盛壯故曰皋大也孫炎曰皋物長之貌

管子曰冬

至始數九十二日謂之夏至夏而麥熟天子祀

於大宗其盛以麥者穀之始也宗者族之

始也春秋呂氏曰夏至日行近道乃叅于

上當樞之下無盡夜

高誘曰近道內道也乃叅悟于上夏日高也

當施樞之下不明不冥曜一也故曰無尽夜也

尚書大傳曰中祀大交

霍山貢兩伯之樂焉

鄭玄曰中仲也古字春元夏為仲五月南巡

守仲祭大交氣於霍山也南稱大交書曰度南交也

夏伯之樂舞謬或

其歌声比中謠名曰雷

初夏伯夏官司馬乘初掌之謬猶謬也或

長貌言象物之華蔓或然初雷陽上極陰始謀之也

儀伯之樂舞將陽其

歌声比大謠名曰未杳

儀伯義封之後舞將陽言象物之秀實動搖也

大^字尚書大傳曰撞蕤賓之鐘左五鍾皆

應

鄭玄曰蕤賓在陰東五鍾在陽君將入故以靜告動者則亦皆和也

蕤賓

有声狗吠彘鳴及保介之虫皆莫不迓頸

聽蕤賓

皆守物及陰之類也

在內者皆玉色在外

者皆金声

玉色反其正性也金声其事欽矣也

史記律書曰

蕤賓者陰氣

幼少故曰蕤賓陽不用事

故曰賓午者陰陽交故曰午

淮南子時則曰仲夏之月招搖指午五月

官相其樹掄

高誘曰是月陽氣長養故官相佐也掄說未聞之也

淮南

子天文曰夏至則斗南中純陽氣極陰氣

萌故曰夏至為刑陽氣極則南至一極上至

朱天故不可以夷丘上屋

許慎曰夷平也

又曰夏至

流黃澤石精出

高誘曰流黃玉之精也陰氣作下故流澤而出石精五石之

精蟬始鳴半夏生

與月令同

蜚蜚

不食駒犢

執鳥鳥不搏黃口

五月歲陰在下未成駒犢黃口肌血脆弱未成故也蜚蜚鳥

應陰不食不搏之也

八尺之柱脩尺五寸柱脩即陰氣

勝短即陽氣勝陰氣勝即為水陽氣勝即

為旱又曰五月小利薺麥亭廕冬生草木畢

死

京房占曰夏至離王景

十

風用事人君當爵有德封有功正在南方
白虎通曰五月律謂之蕤賓何蕤賓也下
賓者敬也言陽氣上極陰氣始起故賓敬之
鄭記曰禮注云反舌百舌鳥廉信難曰索易
說反舌蝦蟆也昔於長安與諸生共至城北水
中取蝦蟆剥視之其舌成反向矯風答曰
蝦蟆五月中始得水當聒人耳何云無
聲是知蝦蟆非反舌鳥春始鳴至五月

稍止為時候

今案易通卦驗玄曰及古者及鳥也能反覆其舌隨

百鳥之音凡土記曰我煩反舌也據此明別是鳥名且蝦蟇無聲乃小暑節後易說与月令

時候自多不同無妨各為一事淮南子曰人有時多言者猶百舌之聲也許慎曰百舌鳥名能

變易其舌効百鳥之聲故曰百舌春秋保乾篇曰江充之害其前交喙反舌鳥入殿宋均注云

交喙反舌百舌鳥也孔叢子明鏡曰國臣謀反舌鳥官也陳思王令禽惡

鳥論曰伯勞以五月應陰氣之動

陽為仁養陰為殘賊伯勞蓋賊完之

鳥也屈原云恐題鳩之先鳴其聲鴟故以音自

名風土記曰仲夏端立方伯協極享鷺用

角黍龜鱗順德注云端始也謂五月初五也
四仲為方伯俗重五月五日与夏至同
艸春孚雖到夏至月皆任啖也先此二節
一日又以菰葉裹黏米雜以栗以淳濃灰
汁煮之令熟二節日所尚啖也又煮肥
龜令極熟擘擇去骨加塩豉苦酒蘗蓼
名為菰龜并以菰薺齊用為朝食所以應
節氣裹黏米一名精子弄反也一名角黍盖取
陰陽尚相苞裹未分散之象也龜骨

表肉裏外陽內陰之形鯁魚又夏出冬

蟄皆所以依像而放將氣養和輔替時

節者也

黍道龜蓋鯁南方妨食水族耳此內地所行鯁字與鯁字並通

崔寔四民月令曰五月芒種節後陽氣始

虧陰慝將萌

慝惡也陰主穀故謂之慝夏至始卦用事陰起於初溫氣升而靈虫生矣

煖氣始盛虫蠶並興乃施角弓弩解其微

絃張竹木弓施弦以灰藏旃裘毛毳之

物及箭羽芋桂油衣勿曝藏

為得煮溫黏相著也是

月五日可作醢合止利黃連九霍亂九采

慈耳取蟾諸

蟾諸素師謂之蝦蟇北州謂之去角或謂苔訖可以合惡直制

藥廿合創藥及東行蟬蛻

蟬蛻去刺治產婦難兒衣不出夏

至之日薦麥魚于祖禰厥明祠前期一日

饌具齊掃滌如薦韭卯時雨降可種胡

麻先後日各五日可種禾及牡麻

牡麻有氣無

氣實先後各二日可種黍是月也可

別稻及藍至後廿日可蓄麥田刈英

蕎麥既入多作糶以供入出之

糧淋雨將降

儲米馨薪炭以備道路陷淖

今案春秋歲十六年

傳晉楚過於郢陵有綽於前服虔注云綽下
澤灣泥也音徒較反又巧孝反

不通是月也陰陽爭血氣散先後日至各
五日寢別外肉陰氣入藏腹中塞不能
化臟先後日至各十日薄滋味毋多食
肥醲距立秋毋食煮餅及水漉餅夏日飲水
時此二餅得水即強剛不消不津便為宿食
作傷寒矣試以此餅置水中即見驗唯酒漉
餅入水爛之也是月也可作醬醬及醢醬羅
大小豆胡麻羅麩大小麥收弊絮及布日
至後可羅麩麩暴乾置兒中密封塗之則

不生虫至冬可以養馬

麤音敷
麤音操

考靈曜曰仲

士

夏一日、出於寅入於戌心星五度中而氏日
營室十度中而明附說曰此月夏至及五
日俗法備擬甚多案禮有織紵組紃詩
鄭風稱執轡如組鄭箋云如織組之為鄘
風素絲紵之毛傳云紵所以織組物紵
於此成文於彼尔雅綸以綸組以組東海有
之明織組之興其來尚矣四月蠶事畢
五月方可治絲故孝經援神契曰仲夏蠶

始出作婦女練染既成咸有作務風俗通
云夏至五月五日五采辟兵題野鬼遊
光俗說五采以厭五兵遊光厉鬼光知其
名令人不病疫溫續漢禮儀志云夏至
陰氣萌作恐物不懋其禮以朱素連葷
菜錘以桃印長六寸方三寸以施門戶代以
所尚為飭漢並用之故以五月五日朱素五
色印為門戶飭以難心惡氣裴玄新言云五
色繒謂之辟兵服君云裴方以綴腹前示

養蠶之功也又織麥背同日俱成以懸於門彰收麥也謂為辟兵声之誤董勛問礼俗云夏至上命長綵陸翹鄴中記云俗人以介子推五月五日燒死世人甚忌故不舉火食非也北方五月自作飲食祠神厠及五色綵五色花相問遺不為子推也荆楚記云民斬新竹筍為筒糝練葉捶頭五采綵投江以為辟火厄士女或取練葉捶頭絲絲繫臂謂為長命綵沈約宋書云

元嘉四年楚斷夏至日五絲長命縷之屬

即止來五日者

吳歌云朱絲係腕絕腕如白雪凝皆

曰女功而起廣其名曰繞齊諧云屈原五月五日自投汨羅而死楚人哀之每至此日輒以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙區迴忽見士人自稱三閭大夫謂迴見祭甚善但恒蛟龍所竊可以練葉塞上以絲絲練之二物蛟龍所畏迴言依二日世又五日作粽并帶練葉五絲皆汨羅之遺風吳

歌云五月節菰生四五尺縛作九子糗

或作糗亦作糗今古字並通

計止南方之事一遂

復遠流北土又有為日月者或至文綃金
縷帖盡貢獻所尊案尚書古人之
象日月星辰乃摯衣服除此更無出處
意謂此日建午詩記歷樞云午者仲也宋
均注云午仲也適也皆相對敵之稱春秋
元命苞曰盛於午者物滿長注云午五
也五陽所立故應而滿史記律書曰午者

陰陽交故曰午據神契音義云五者亦
數之一極日月並當極數名為二五歸藏
易云離處彼南方与日月同鄉張衡道
遙賦云以日月為嚮牖執虞思遊云日
月燒炆晃而睽映盖聖賢冢墓記云天
體如車有盖日月懸著焉故曰此節摸
成合璧之像劉臻妻陳五時畫扇頌云
炎古飛軌引曜丹遠蕤賓應律融精
協義明是五月下云日月澄曜仙僮來儀

永錫難老與時推移抑亦其義欲人如日
之升如月之恒近代又加咒文其願無虧威
荆楚四民並踰百草採艾以為懸門戶之
上以振毒氣師曠云歲多病則艾草先
生吳歆云陽春二月三月相將踰百草人
駐出者揚聲皆言好于時草淺客出騁
望此月草深多露非復遊行人之時正
應為採艾耳又取蘭草以備祔浴習蠶金
齒與摺常侍書云家舅見迎南達夏

口白故府渚下見法曰与足下及江州五月
五日共添浴戲處感想平生追尋宿眷
髮髻玉儀心實悲矣夏小正云五月
蓄蘭為沐浴離騷亦云浴蘭湯兮沐
芳非無往事又云以百種草合擣為
汁石灰和之曝燥塗瘡即愈又燒繁
縷菜為灰以治疥癬尔雅釋草云蕤薺
縷郭璞注云今繁縷或名雞腸本草
經作繁薺味酸平無毒主積年瘡惡

不愈五月五日中採子用之陸云此菜人以
作羹五日採曝乾燒作屑治雞瘡有
效亦雜百草取之不必一種崔寔云
此日取蟾諸以合瘡藥文子則云蟾
蜆辟兵壽在五月望淮南萬畢術云五
月十五日取蟾蜍剥之以血塗新布方實
一尺向東半以布蒙頭百鬼牛羊虎狼
皆來坐視之勿動須臾皆云非心五日也
抱朴子云蟾蜍百歲者頭上有角頷下有

丹書八字再重五月五日中時取之陰百
日以其足盡地即為流水五中記云千歲蟾
蜍頭生角得食之壽千歲淮南術亦云五
月五日取蝦蟆喉下有八字者反縛陰乾百日
作屑五絲囊盛著頭上縛則自解蟾諸蟾
聲相
近而通南方民又競渡世謂屈原羅之日並
檝拯之在北舳舨既少罕有此事月令仲夏可
以居高明可以遠望春秋考異郵云夏至水
泉躍或曰開懷娛目乘水臨風為一時下為

之賞非必拯溺董助問禮俗云五月望禮

有乘高為良日即其義也世稱惡月者月

令仲夏陰陽爭死生分君子齊戒止

声色節嗜欲案異苑新野庾寔家常

以五月曝薦忽見一小兒死於席上俄失所

在其後寔女子遂亡故相傳稱以為忌多六齊

放生

齊竟陵王蕭子良後湖放生詩云秋焚
曾林下解細平湖邊迅翻搏清溪輕鱗

網

異苑云五月五日剪鵠鵠舌亦能學

人語案周考工記鸛鵠不踰濟貉踰汝則

死此地氣然乎鄭司農云不踰濟耳無妨中國有之春秋昭廿五年有鸛鵒來巢尤氏傳曰書所無也公羊傳曰何以書記異也非中國之禽也宜穴又巢何休注云鸛鵒猶權欲此權臣欲自下居上之徵山海經作鸛鵒禮稽命徵云孔子謂子夏曰鸛鵒至非中國之禽也宋均注云穴處之鳥而來巢去安就危昭公將去國周流也此與公羊同說今則處一皆有淮南萬畢術云寒皐斷舌耳使語

言注云取寒畢一名雒欲

今字多作雒王逸九思云雒鳴子聽余

玉萍錄夫人四言詩云鵲鵲戴飛之也

有得斲木鳥以此月食之

云治齒痛關內号鴛鳥尔雅云列鳥斲木劉

歆注斲音中木反啄樹蠹而食之郭璞注

云舌如錐長數寸好斲樹食虫目名云音

義日今斲木亦有西三種在山中者大而有

赤毛冠范汪治淋方云灰赤斲木鳥食之頓

令尽不過數枚便愈是則別有赤色者又

治淋病古異傳云本是雷公採藥使化為

鳥淮南子云喙木愈齧抱朴子云啄木之護
齧齒其義則同古樂府云啄木高飛乍位
仰搏樹林蔽著掄桑位足頭啄劇如劇飛
鳴相驟声如篴字林云劇斫也竹足反劇斫
字兩通雖書本字異終是一鳥案詩小雅黃鳥
無啄我粟交、乘扈率場啄粟皆作啄字今
所或燭者異室所傳字林云喙啄亦作竺連
也風俗通云俗說五月蓋屋令人父頭
禿謹案易月令五月純陽始卦用事齊
麥始死夫改趣民收穫如寇盜之至時競也

又云除黍稷三豆當下農功最勞間不容
息何得晏然除復蓋室寓乎今天下諸郭
皆諱禿豈復家、五月蓋屋耶俗化擾
動成訛謬戶父猶云從衆難復綏陳之也

玉燭寶典卷第五

嘉保三年六月七日書寫

并校畢